

 /diariodolitoral

 /diariodolitoral

 /diariodolitoral

do litoral.com.br

# DIÁRIO



Sábado  
24 DE AGOSTO DE 2024

INFORMAÇÃO É TUDO

R\$ 3,00  
ANO 25 - Nº 8.962

Kamala alerta sobre ‘risco Trump’ e põe mulheres como protagonistas. MUNDO/A5



RS VIA FOTOS PUBLICAS

## INSS encerra permuta de terreno

As tentativas de permuta do terreno de INSS, no bairro da Aparecida, em Santos, não tiveram sucesso. Duas tentativas de troca aconteceram, mas o instituto encerrou o processo após recusa das áreas ofertadas por empreendedores como contrapartida.

CIDADES/A3

ALDIR BLANC

## Bertioga abre dois editais de cultura

A Prefeitura de Bertioga, por meio da Secretaria de Turismo e Cultura, abriu, nesta sexta-feira (23), as inscrições para dois editais da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB). Os interessados podem se inscrever até o dia 22 de setembro. Podem se inscrever agentes culturais que atuem ou residam em Bertioga há pelo menos dois anos. Um agente cultural é toda pessoa ou grupo responsável por criar, produzir e promover manifestações culturais, como artistas, músicos, escritores, cineastas, dançarinos, artesãos, curadores, entre outros.

CIDADES/A4

CLIMA

## Temperaturas despencam neste fim de semana

CIDADES/A4

CANAL 1

## Sabesp adia término de reparos

A Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo (Sabesp) informou que os reparos na tubulação coletora de esgoto localizada sob a avenida Senador Pinheiro Machado, em Santos, vão precisar seguir até o final do mês. Parte do asfalto da via cedeu no dia 4 de agosto, quando um ônibus de viagem passou pelo trecho. O veículo conseguiu seguir antes do solo ceder completamente. A manutenção deverá ser concluída, com a recomposição asfáltica da via.

CIDADES/A3

MPOX

## Anvisa simplifica importação de vacina e medicação

BRASIL/A5

# Guarujá dá 48h à Sabesp para regularizar o abastecimento

»Município solicita à Arsesp fiscalização sobre as falhas no sistema de fornecimento de água prestado pela empresa estatal

A Prefeitura de Guarujá notificou, nesta sexta-feira (23), a Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo (Sabesp), estabelecendo um prazo de 48 ho-

ras para que a empresa apresente um plano de ação para normalizar o abastecimento de água na Cidade, que vem apresentando constantes falhas.

CIDADES/A4



DIVULGAÇÃO

## Canal de Bertioga Base ecológica se deteriora por falta de uso

A Base de Monitoramento Ambiental, localizada no quilômetro 13,5 da Rodovia Ariovaldo de Almeida Vianna SP 61, conhecida como Estrada Guarujá-Bertioga, às margens do Canal de Bertioga, se encontra abandonada. A Reportagem do Diário do Litoral esteve no local no último final de semana, mas o equipamento estava com portões fechados por cadeados.

CIDADES/A3



RAMIRO CONTRERAS

## Festival Mirada traz espetáculos de 10 países para Santos

Com homenagem ao Peru, a 7ª edição acontece de 5 a 15 de setembro

CIDADES/A4

## Banhistas são resgatados em Copacabana

Cerca de cem pessoas foram socorridas por bombeiros e guarda-vidas na manhã desta sexta-feira (23) no mar de Copacabana, na zona sul do Rio de Janeiro. Elas praticavam stand up paddle durante o nascer do sol quando foram surpreendidas por fortes rajadas de vento. Algumas tiveram escoriações leves.

BRASIL/A5

## Drama premiado no Festival de Gramado estreia em 2025

CULTURA/A7

## Espectáculo infantil é atração no Sesc neste domingo

CIDADES/A4



Esta página faz parte da edição impressa produzida pelo Diário do Litoral com circulação em bancas de jornais e assinantes.  
AUTENTICIDADE DA PÁGINA. A autenticidade deste documento pode ser conferida através do QR Code ao lado ou pelo site <http://dldigital.com.br>



# Devolva o que tomou

O planeta Terra foi entregue à humanidade repleto de recursos naturais, postos à disposição do animal racional. Portanto-se de forma irracional, o bicho-homem foi destruindo seu habitat. Nossa Pátria é um exemplo dessa devastação. Todos os biomas foram vítimas do extermínio. A Amazônia, considerada “pulmão do mundo”, grande caixa d’água para grandes extensões territoriais, perdeu boa parte de sua cobertura vegetal. O Cerrado passou a ser o campeão na fabricação de desertos e a nossa Mata Atlântica, o bioma que mais perde, pois situado na orla litorânea, alvo de intensa e crescente especulação imobiliária.

O Brasil precisa de mais de um bilhão de árvores. São Paulo precisa de mais de um milhão delas. Só no extremo sul da cidade, região de Parelheiros, Capela do Socorro, Grajaú e Engenheiro Marsilac, desapareceram nas últimas décadas dois milhões de árvores.

As mudanças climáticas constituem a resposta da natureza a esse crime de eliminação do verde de nossas vidas. Aquilo que aconteceu em Porto Alegre pode ocorrer em qualquer outro lugar, inclusive onde moramos. Uma das maneiras de evitar que as catástrofes tenham as consequências nefastas da

perda de vidas, de patrimônio, de infraestrutura de cidades inteiras, é permeabilizar o solo impermeabilizado de nossas cidades. A água precisa de terra para chegar aos lençóis freáticos e aos aquíferos. E onde existem árvores, não ocorre erosão. Ao contrário: árvore garante água, garante chuva, pois produz o fenômeno da ecotranspiração, dá sombra, dá frutos, abriga pássaros, embeleza a paisagem.

Vamos devolver à natureza, aquilo que dela subtraímos. Plantemos árvores. Incentivemos o plantio. Colhamos sementes de árvores nativas. Façamos mudas. Cuidemos de repor essa dádiva divina que é a árvore, que ninguém sabe fabricar, mas que é fácil destruir com o uso de uma motosserra. Assumamos nossa obrigação cidadã de seres racionais que sabem depender da natureza e que são parte indissociável do ambiente: é hora de restituir à terra aquilo de que a privamos e que é a causa de nosso maior risco e mais séria ameaça: o desaparecimento de qualquer espécie de vida neste sofrido planeta.

\* José Renato Nalini, Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo



Impressão de jornal nos seguintes formatos:  
**Tablóide | Germânico | Standart**

**13. 3307.2601**  
grafica@diariodolitoral.com.br  
Rua General Câmara, 254 - Centro - Santos

# DIÁRIO

do litoral.com.br

**Informação é Tudo**  
Somos Impresso.  
Somos Digital.  
Somos Conteúdo.  
Diário do Litoral - 25 anos

**SERGIO SOUZA**  
Fundador

**ALEXANDRE BUENO**  
Diretor-Presidente

**DAYANE FREIRE**  
Diretora-Administrativa

**ARNAUD PIERRE COURTADON**  
Editor-Responsável

**JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA** • Fundado em 12/11/1998 •  
**Jornalista Responsável:** Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) • **Agências de Notícias:** Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) • **Comercial e Redação:** Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 • **Parque Gráfico:** Rua General Câmara, 254. Centro - Santos. CEP: 11010-122. **São Paulo:** Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 • Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

**FALE COM DIÁRIO**

**Fundador** - Sergio Souza  
sergio@diariodolitoral.com.br  
**Diretor Presidente** - Alexandre Bueno  
alexandre@diariodolitoral.com.br  
**Diretora Administrativa** - Dayane Freire  
administracao@diariodolitoral.com.br  
**Editor Responsável** - Arnaud Pierre  
editor@diariodolitoral.com.br  
**Site e redes sociais**  
site@diariodolitoral.com.br

**Fotografia**  
fotografia@diariodolitoral.com.br  
**Publicidade**  
publicidade@diariodolitoral.com.br -  
marketing@diariodolitoral.com.br  
**Financeiro**  
financeiro@diariodolitoral.com.br  
**Gráfica**  
grafica@diariodolitoral.com.br

**Telefone Gráfica e Redação**  
13. 3307-2601  
**Site** - www.diariodolitoral.com.br

Edição digital  
certificada:  
**DocuSign**

Jornal Associado:  
**ANJ** ASSOCIAÇÃO  
NACIONAL  
DE JORNAIS

## CHARGE



## POST IMPRESSO

Este espaço é destinado a você, leitor-internauta, para reclamar, comentar, sugerir, interagir... sobre seu bairro, sua cidade, nossas matérias, enfim, ele foi desenvolvido com o objetivo de ser a voz da população. Só há um pedido: que atentem às palavras. As expressões ofensivas - que não sugerem melhorias à população - não poderão ser publicadas devido à nossa função pública. Comente em nossas redes sociais.



Até que enfim, porque é um sofrimento...

**Ana Paula Lopes, sobre: Primeiros ônibus com ar-condicionado chegam ao Litoral**



Eu só acredito no dia que embarcar em um.

**Anangela Marinho, sobre: Primeiros ônibus com ar-condicionado chegam ao Litoral**



Até que enfim.

**Neide Travaglia, sobre: Primeiros ônibus com ar-condicionado chegam ao Litoral**

# Insegurança alimentar aumenta e provoca retrocesso da fome zero

Relatório da ONU revela que os números da fome tiveram aumento nos últimos três anos em meio ao agravamento das crises em todo o mundo. Após a última edição do relatório, O Estado da Segurança Alimentar e Nutricional no Mundo, aproximadamente 733 milhões de pessoas passaram fome em 2023, isto significa, uma em cada 11 pessoas no mundo e uma em cada cinco na África.

Os números são um alerta para o fato do mundo não estar de forma alguma no caminho certo para alcançar a sustentabilidade, tampouco para alcançar o objetivo de Fome Zero até 2030. O relatório mostra que o mundo retrocedeu 15 anos, com níveis de subnutrição comparáveis aos de 2008-2009.

De acordo com o último Relatório Global sobre Crises Alimentares (GRFC), quase 282 milhões de pessoas em 59 países e territórios sofreram elevados níveis de fome aguda em 2023; o que equivale a um aumento global de 24 milhões em comparação com o ano anterior. As tendências diferem consideravelmente entre regiões: a proporção da população que sofre de fome continua a aumentar na África (20,4%), permanece estável na Ásia (8,1%) e diminuiu ligeiramente na América Latina (6,2%).

Se a tendência atual se mantiver, 582 milhões de pessoas sofrerão de subnutrição crônica em 2030, metade das quais viverá na África, alerta o Fundo das Nações Unidas para a Infância (UNICEF), o Fundo Internacional de Desenvolvimento (FIDA), a Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO), a Organização Mundial da Saúde (OMS) e o Programa Alimentar Mundial (PAM).

As mulheres e as crianças estão na linha da frente destas crises alimentares, com mais de 36 milhões de crianças com menos de 5 anos a sofrerem de subnutrição aguda em 32 países, segundo o relatório. A desnutrição aguda piorou em 2023, especialmente entre as pessoas deslocadas por conflitos e catástrofes.

Novas estimativas da prevalência da obesidade em adultos mostram um aumento constante nos últimos 10 anos; de 12,1% em 2012 para 15,8% em 2022. Prevê-se que o mundo terá mais de 1,2 bilhão de adultos obesos até 2030. O duplo far-

do da obesidade e desnutrição – a coexistência da desnutrição com o excesso de peso e a obesidade – também se intensificou globalmente em todas as faixas etárias. A magreza e o baixo peso diminuíram nas últimas duas décadas, enquanto a obesidade aumentou acentuadamente.

A intensificação dos conflitos e da insegurança, o impacto dos choques econômicos e os efeitos dos fenômenos meteorológicos extremos continuam a causar uma insegurança alimentar aguda. Estes fatores inter-relacionados exacerbam a fragilidade dos sistemas alimentares, a marginalização das zonas rurais, a má governança e a desigualdade, e levam a deslocamentos massivos de populações à escala global. A proteção das populações deslocadas também está ameaçada pela insegurança alimentar.

Enfrentar crises alimentares persistentes exige investimentos nacionais e internacionais urgentes e sustentáveis para transformar os sistemas alimentares e impulsionar o desenvolvimento agrícola e rural, bem como uma melhor preparação para crises e ajuda humanitária em grande escala, nas regiões onde as populações mais necessitam. A paz e a prevenção também devem ser parte integrante da transformação a longo prazo dos sistemas alimentares. Sem ela, as pessoas continuarão a sofrer de fome durante toda a vida e os mais vulneráveis morrerão.

Os fertilizantes aparecem como um fator de grande importância na produção de alimentos. Várias regiões pelo mundo apresentam solos de baixa fertilidade, ou seja, com capacidade restrita de fornecimento de nutrientes para desenvolvimento das culturas. Esse insumo é responsável no fornecimento dos nutrientes essenciais para oferecer maior capacidade produtiva para as culturas agrícolas. O uso de fertilizante tem contribuído em 50% na produção mundial de alimentos.

**Os números são um alerta para o fato do mundo não estar de forma alguma no caminho certo para alcançar a sustentabilidade, tampouco para alcançar o objetivo de Fome Zero até 2030**

\* Valter Casarin, coordenador geral e científico da Nutrientes Para a Vida



Esta página faz parte da edição impressa produzida pelo Diário do Litoral com circulação em bancas de jornais e assinantes.  
**AUTENTICIDADE DA PÁGINA.** A autenticidade deste documento pode ser conferida através do QR Code ao lado ou pelo site <http://dldigital.com.br>





CARLOS RATTON

**CANAL DE BERTIOGA.** Base de Monitoramento Ambiental, na Estrada Guarujá-Bertioga, está abandonada

# Base ecológica se deteriora por falta de uso

» A Base de Monitoramento Ambiental, localizada no quilômetro 13,5 da Rodovia Ariovaldo de Almeida Vianna SP 61, conhecida como Estrada Guarujá-Bertioga, às margens do Canal de Bertioga, se encontra abandonada. A Reportagem do Diário do Litoral esteve no local no último final de semana, mas o equipamento estava com portões fechados por cadeados. No entanto, recebeu imagens e documentos que comprovam não aproveitamento do equipamento que tinha, como ideia inicial, servir de base para que técnicos ambientais e estudantes universitários desenvolvessem estudos marinhos (manguezais) e sobre a biodiversidade da Mata Atlântica da região. Nem a população caçara consegue dar um destino útil à base, apesar de inúmeras tentativas junto à Administração Municipal, oferecendo-se para nela iniciar e desenvolver projetos, cursos e atividades pesqueiras que

proporcionem meios de sobrevivência, conforme já publicado por intermédio de inúmeras reportagens do Diário do Litoral. Procurada, a Prefeitura de Guarujá informa que iniciou o chamamento público para firmar um termo de colaboração para ocupação compartilhada da área pública, no último dia 8 de junho, por meio da Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Segurança Climática (Semam). Ao todo, quatro entidades manifestaram interesse, mas apenas uma submeteu a documentação necessária para pleitear o uso do espaço. Não houve interposição de recursos contra o resultado preliminar e, em 31 de julho, o município reconheceu o Instituto Meu Oceano como o único apto a pleitear a cessão de uso do espaço e, no momento, o plano de trabalho e as demais documentações exigidas estão em análise jurídica. Uma das recomendações é que, após a cessão de uso do

espaço, as atividades e os resultados do projeto sejam apresentados a cada dois meses ao Conselho Gestor da Área de Proteção Ambiental (APA) Serra do Guararu e ao Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente (Condeama). A Prefeitura revela que a comunidade local e a Confederação Municipal de Associações de Bairro de Guarujá (CMAG), que estavam reivindicando a ocupação comunitária do espaço do entorno e das edificações, não manifestaram interesse durante o prazo estabelecido no edital, que é o instrumento jurídico que garante a ampla participação das entidades. Apesar disso, a Semam incluiu na manifestação técnica uma contrapartida que recomenda a realização de parcerias com entidades, institutos e demais atores que já exercem atividades na APA Serra do Guararu, para que possam fortalecer o projeto. A comunidade do Sítio Cachoeira, inclusive, tem assen-



CARLOS RATTON

Base de Monitoramento fica às margens do Canal de Bertioga

to no Conselho Gestor da APA Serra do Guararu, podendo se manifestar e participar das discussões da cessão de uso com todos os atores locais. Quanto à manutenção do local, o Instituto Meu Oceano se comprometeu a realizar a reforma e manutenção de toda a infraestrutura do espaço público. **MP-SP.** Vale lembrar que o processo é acompanhado pelo Ministério Público do Estado de São Paulo (MP/SP), por meio do Grupo de Atuação Regionalizada de Defesa do Meio Ambiente (Gaema). Anos atrás, a base foi montada para ser um laboratório estuarino e centro de triagem de animais marinhos, mas a Administração nunca conseguiu que o objetivo fosse alcançado, inclusive o da casa flutuante que, segundo caçaras e mergulhadores que frequentam as imediações, por falta de zeladoria, está em situação precária, correndo ris-

co até de afundar.

## EXCLUSIVO.

Há três anos, o Diário descobriu que a Base Ambiental - construída em área da União e com recursos públicos, estava cedida a um instituto que nada tinha a ver com preservação ambiental, mas venceu uma licitação pública. Uma das edificações até servia como uma fábrica de chocolate, e outra foi cedida para gravações de audiovisual para programas não-governamentais. Na ocasião da reportagem, a informação da responsável pelo instituto era que o espaço estava sendo utilizado para o desenvolvimento de um projeto social e que a matéria prima (cacau) era recolhido por famílias ribeirinhas da Amazônia e transformado na fábrica por famílias da Serra do Guararú (Guarujá). No entanto, a Reportagem descobriu que somente nove pessoas trabalhavam na fábrica de chocolate, sendo oito do Perequê e só uma das ime-

diações. Todos ganhavam por produção. Também que os principais consumidores eram moradores dos loteamentos de luxo próximos - Iporanga, São Pedro, Tijucopava e Itaguai - empresários e pessoas de classe alta da capital paulista. A Base nasceu em 2013, no governo da prefeita Maria Antonieta de Brito (MDB), com objetivo de fomentar o desenvolvimento sustentável. Na época, abrigou a Casa Flutuante Aratu, da Semam, uma parceria da Prefeitura, Ministério Público Estadual (MPE) e iniciativa privada. O equipamento, que chegou a vislumbrar um laboratório de monitoramento ambiental, somou investimentos na ordem de R\$ 1,1 milhão em equipamentos e instalações em função de um Termo de Ajuste de Conduta (TAC), assinado entre o MPE, que também gerou a reforma do pier com subsídios da empresa Phoenix. Por estar em uma área de mangue e na Mata Atlântica da Serra do Guararú, o local era um imenso laboratório a céu aberto, onde não só os alunos da rede municipal de ensino, mas também estudantes universitários e pesquisadores desenvolviam trabalhos e pesquisas. No local, além dos laboratórios para pesquisa e análise dos índices da balneabilidade da água do mar, também funcionou a Base de Fiscalização Grupamento Ambiental da Guarda Municipal. Vale lembrar que ainda foram instalados tanques (de diferentes tamanhos) para a recuperação de animais marinhos. (Carlos Rattton)

## Sem sucesso, INSS encerra permuta de terreno na Aparecida, em Santos

» As tentativas de permuta do terreno de INSS, no bairro da Aparecida, em Santos, não tiveram sucesso. O caso foi noticiado pelo Diário em julho, durante a visita do ministro da Previdência, Carlos Lupi, ao município. Duas tentativas de troca aconteceram, mas o instituto encerrou o processo após recusa das áreas ofertadas por empreendedores como contrapartida. Não há previsão do tema voltar à pauta. Os grupos empresariais que demonstraram interes-



REPRODUÇÃO

O imóvel fica no bairro da Aparecida, e é ocupado pelo INSS desde o final da década de 1970

se nas áreas não foram informados pelo INSS, que, em nota, disse que “análise novos critérios para processos de permuta, devido à necessidade de adequação a novos normativos”. Também não há previsão de publicação de um novo edital de permuta para a área de 18.260,45 metros quadrados. A área na Aparecida seria trocada pela construção ou reforma de cinco ou seis unidades do INSS em Santos (1 ou 2), Praia Grande (1) e Capital (3). (DL)

## Sabesp adia término de reparos em via

» A Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo (Sabesp) informou que os reparos na tubulação coletora de esgoto localizada sob a avenida Senador Pinheiro Machado, em Santos, vão precisar seguir até o final do mês. Parte do asfalto da via cedeu no dia 4 de agosto, quando um ônibus de viagem passou pelo trecho. O veículo conseguiu seguir antes do solo ceder completamente. De acordo com a empresa, foi necessário prorrogar o cronograma dos trabalhos para que as melhorias benefi-

ciassem todo o trecho do coletor localizado entre as ruas Carlos Gomes e Doutor Carvalho de Mendonça. A manutenção deverá ser concluída, com a recomposição asfáltica da via, até o final da semana que vem. Os serviços estão sendo programados junto com a CET-Santos para interdição do trânsito de veículos e sinalização do desvio para rota alternativa. Durante os trabalhos, o fluxo do esgoto vem sendo redirecionado para não interferir no funcionamento do sistema que atende a região. (Igor de Paiva)



Esta página faz parte da edição impressa produzida pelo Diário do Litoral com circulação em bancas de jornais e assinantes. **AUTENTICIDADE DA PÁGINA.** A autenticidade deste documento pode ser conferida através do QR Code ao lado ou pelo site <http://dldigital.com.br>



CULTURA. O Festival Ibero-Americano de Artes Cênicas, realizado pelo Sesc São Paulo, acontece entre 5 e 15 de setembro

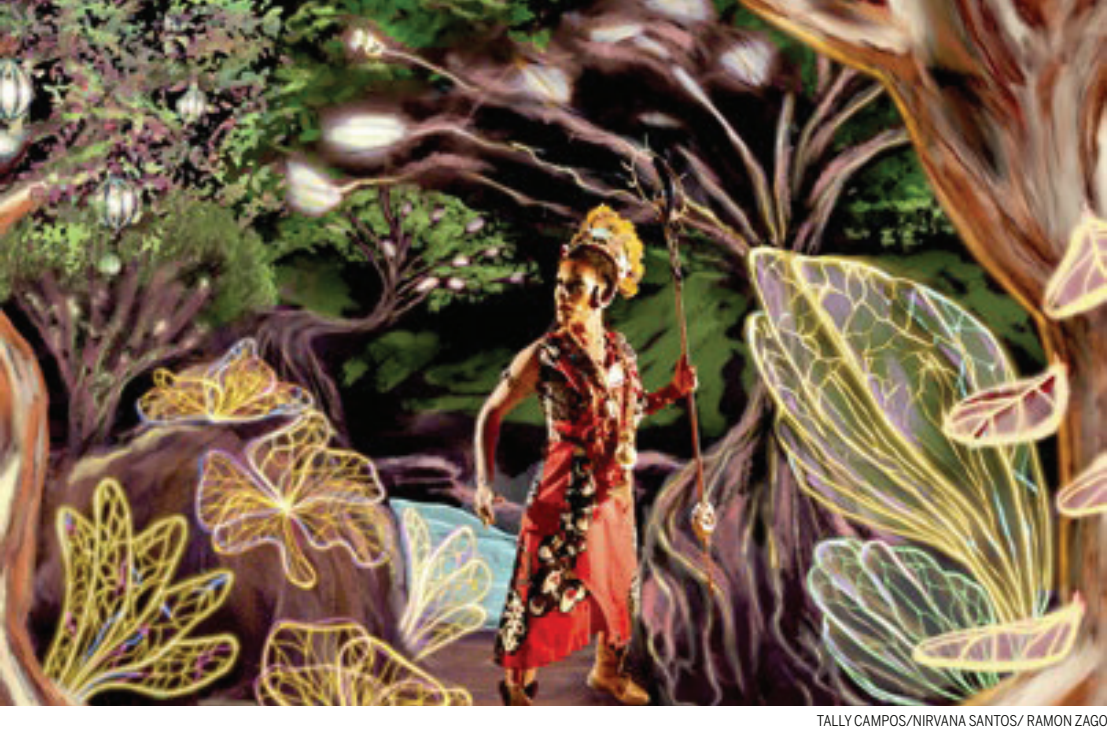
# Sétima edição do Mirada apresenta espetáculos de 10 países em Santos

» O Mirada – Festival Ibero-Americano de Artes Cênicas, realizado pelo Sesc São Paulo, acontece entre 5 e 15 de setembro de 2024, em Santos. Nesta sétima edição, o Peru é o país homenageado, representado por onze obras, sendo oito espetáculos e três apresentações musicais e performáticas que integram o Ponto de Encontro, agenda noturna de fruição artística do festival.

Somam, ainda, doze peças vindas de Argentina, Bolívia, Chile, Colômbia, Espanha, México, Portugal e Uruguai, e mais treze trabalhos nacionais dos estados Amazonas, Ceará, Minas Gerais, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul e São Paulo, totalizando 33 espetáculos. Atividades formativas, Ponto de Encontro e o Mirada Pro – reunião de dezenas de programadores internacionais e nacionais de festivais de artes cênicas do mundo todo também fazem parte do evento.

O conjunto da programação expressa a intenção curatorial de propor três eixos para a fruição da produção ibero-americana contemporânea, o sonho, a floresta e a esperança e traz para a cena temáticas relevantes para as realidades dos países e dos artistas. As obras abordam, por exemplo, questões indígenas, decoloniais e das relações com a natureza, além de provocarem reflexões sobre violências, gênero e identidades, migrações e deslocamentos, relações de poder e diversidade de corpos.

De acordo com o Diretor Regional do Sesc São Paulo, Luiz Galina, “compreender o pertencimento ancestral enriquece a pesquisa nas artes performáticas, ampliando visões e criando novos contextos. Essa percepção pode superar supostas hierarquias entre povos e permitir novas aproximações simbólicas. O Mirada – Festival Ibero-Americano de Artes Cênicas, em sua sétima edição, estimula essas con-



TALLY CAMPOS/NIRVANA SANTOS/ RAMON ZAGO

Para o público infantojuvenil, De Mãos Dadas com Minha Irmã se inspira em contos afro-brasileiros

fluências por meio de eixos sobre o sonho, a floresta e a esperança, incentivando trocas culturais entre os países convidados”.

Dois trabalhos peruanos abrem esta edição, o espetáculo de rua El Teatro Es un Sueño, do grupo Yuyachkani, e a peça Esperanza, de Marisol Palacios

e Aldo Miyashiro. O primeiro, apresentado a céu aberto, próximo ao Sesc Santos, homenageia o teatro, criando um momento de fantasia em que vida

cotidiana, encenação e música ao vivo se mesclam.

Já o segundo, com encenação no Teatro da Unidade, traz como pano de fundo o início dos anos 1980 no Peru, quando o país, recém-saído de um regime ditatorial, vivia um período conturbado.

No espaço de convivência, a instalação Florestania, de Eliana Monteiro, convida o público a romper com a lógica do cotidiano e de centros urbanos. Um conjunto de 13 redes, confeccionadas em fibras de buriti por mulheres de quatro etnias indígenas da Amazônia brasileira e uma da Amazônia peruana, são dispostas para o público se deitar enquanto ouve sons da floresta.

**INGRESSOS.** Os ingressos já estão à venda na bilheteria das unidades do Sesc São Paulo e on-line pelo portal do Sesc SP ([sescsp.org.br/mirada](https://sescsp.org.br/mirada)), app Credencial Sesc SP e centralrelacionamento.sescsp.org.br/. **(DL)**

## Bertioga abre inscrições para editais

A Prefeitura abriu, nesta sexta-feira (23), as inscrições para dois editais da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura

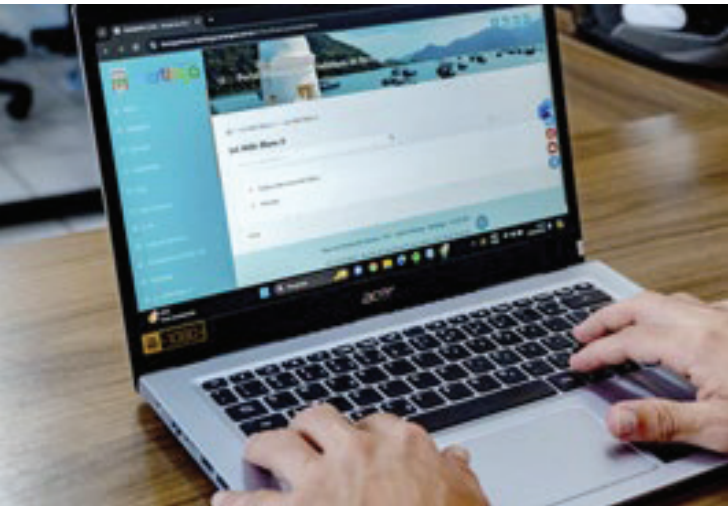
» A Prefeitura de Bertioga, por meio da Secretaria de Turismo e Cultura, abriu, nesta sexta-feira (23), as inscrições para dois editais da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB). Os interessados podem se inscrever até o dia 22 de setembro.

Os editais contemplam as seguintes categorias: artes cênicas, artes visuais e arte urbana, cultura popular, audiovisual, literatura, música e formação. Podem se inscrever agentes culturais que atuem ou residam em Bertioga há pelo menos dois anos.

Um agente cultural é toda pessoa ou grupo responsável

por criar, produzir e promover manifestações culturais, como artistas, músicos, escritores, cineastas, dançarinos, artesãos, curadores, produtores culturais, gestores de espaços culturais, entre outros. Os agentes devem enviar a documentação obrigatória para o e-mail [pnabbertioga@gmail.com](mailto:pnabbertioga@gmail.com), com o assunto “Inscrição Fomento”.

O segundo edital, intitulado “Cultura Viva”, premiará projetos, iniciativas, atividades ou ações de Pontos e Pontões de Cultura, nos termos da Política Nacional de Cultura Viva. As inscrições para este edital devem ser



DIVULGAÇÃO

Os editais contemplam as categorias: artes cênicas, artes visuais e arte urbana, cultura popular, audiovisual, literatura, música e formação

enviadas para o e-mail [pnabbertioga@gmail.com](mailto:pnabbertioga@gmail.com), com o assunto “Inscrição Cultura Viva”.

O edital completo, com a

documentação necessária e as exigências, pode ser consultado no Boletim Oficial do Município (BOM) 1186, desta sexta-feira (23). **(DL)**

## Sabesp é notificada por falta de água

» A Prefeitura de Guarujá notificou, nesta sexta-feira (23), a Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo (Sabesp), estabelecendo um prazo de 48 horas para que a empresa apresente um plano de ação para normalizar o abastecimento de água na Cidade, que vem apresentando constantes falhas. O Município também solicitou à Agência Reguladora de Serviços Públicos de São Paulo (Arspsp) fiscalização sobre as falhas no sistema de fornecimento de água, que já está agendada para segunda-feira (26).

Uma comissão técnica da Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Segurança Climática (Semam) acompanhará a ação da Arspsp, que permanecerá na Cidade até sexta-feira (30).

Moradores de diversas regiões de Guarujá estão enfrentando uma crise hídrica há semanas, principalmente a região do Distrito de Vicente de Carvalho. Unidades de ensino e de saúde também foram atingidas pelo desabastecimento.

A situação tem piorado dia a dia. Algumas regiões da Cidade estão completamente sem água ou com pouca pressão nas torneiras. Com as caixas d'água vazias, moradores enfrentam dificuldades para tomar banho, cozinhar e lavar roupas.

A Prefeitura já promoveu inúmeras diligências e aplicou multas em razão de falhas na prestação do serviço pela empresa. **(DL)**

## Sesc recebe espetáculos e contação de histórias

» Neste fim de semana o Sesc Santos recebe dois espetáculos: Lá, nos Corpos d'água, da Cia. Oito Nova Dança, e o infantil Canções para Pequenos Ouvidos 2, com Orquestra Modesta. Também durante o mês de agosto, na programação Agosto Indígena, tem contação de histórias e mediação de leitura com o Grupo Dyroá Bayá. A programação completa está disponível em [sescsp.org.br/santos](https://sescsp.org.br/santos).

A Cia Oito Nova Dança apresenta o espetáculo Lá, nos Corpos D'água, hoje (24), 20h. A obra transita entre linguagens artísticas distintas entre dança, música, videoarte e iluminação, expondo um atravessamento nos tempos e espaços da experiência. As águas que habitam, nutrem e atravessam os corpos, em constante fluxo, provocam um mergulho revelador de outras densidades, outras frequências e outras danças. In-

gressos custam de R\$15,00 (credencial plena) a R\$50,00 (inteira). Livre.

O espetáculo Canções para Pequenos Ouvidos 2 traz o quinteto de palhaços trajado a rigor para um grande concerto, que apresenta novas músicas da Orquestra Modesta, fazendo uma viagem por diversos ritmos do Brasil e do mundo. Domingo (25), 17h30. Teatro. Ingressos estão à venda: R\$12,00 (credencial plena) a R\$40,00 (inteira). Livre. Grátis para crianças até 12 anos

**AGOSTO INDÍGENA.** Durante o mês de agosto, a programação Agosto Indígena celebra a diversidade cultural, a presença e a atualidade dos povos indígenas no país. Aos sábados tem contação de história com o grupo Dyroá Bayá, e aos domingos, mediação de leitura.

Neste sábado (24) é a vez da contação Itá Masí e a Wai



AMANDA AREIAS/DIVULGAÇÃO

Canções para Pequenos Ouvidos 2 mistura música e palhaçaria

Ma'só: desvendando os segredos dos gente peixe, que é uma versão indígena, da etnia Tariano, sobre as sereias - Wai Ma'sá (gente peixe) – que traz a história de um homem que encontra uma delas, fica totalmente encantado e decide conquistá-la. Hoje, 17h. Grá-

tis - Sem retirada de ingressos. Livre.

Já no domingo (25), na mediação de leitura Le'e rima'sa: pessoas que lêem, os objetos e saberes indígenas criam paralelos com o mundo dos livros, propondo uma imersão do saber da cultura indígena

juntamente com a literatura. Domingo (25), 13h às 16h. Grátis - Sem retirada de ingressos. Foyer do Teatro. A partir de 5 anos.

O grupo Dyroá Bayá, formado por Severiano Kedasery do povo Tariano e Ermelinda Yepario do Povo Tukano, tem origem em Iauaretê e Manaus (Amazonas). Desde 2019, vem atuando na capital e outras cidades do estado de São Paulo, ecoando seus saberes das artes integradas, tendo como seu líder atual o multiartista indígena Anderson Kary Báya.

**ESPORTE.** A vivência “A Quadra é Nossa” é um espaço mediado de prática de diferentes esportes, exclusivamente para crianças. Uma oportunidade de conhecer uma modalidade esportiva de modo não formal. Sábado (24) e domingo (25), 13h às 16h. Ginásio. Grátis. De 6 a 10 anos. Livre. **(DL)**

## Fim de semana será de clima frio

» As altas temperaturas causadas pela forte massa de ar quente e seco vão embora nesse final de semana.

De acordo com compilado feito no The Weather Channel, Climatempo e Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet), um ciclone extratropical formado no mar, acompanhado de uma massa de ar polar vinda do Sul virão ao Litoral de SP, somadas de uma forte frente fria.

O final de semana será de tempo nublado com pancadas de chuva indo e vindo durante todo o dia e a noite. No sábado, a máxima será de 20º C e mínima de 16º C. Já no domingo, a máxima será de 18º C e mínima de 13º C, com sensação térmica podendo chegar aos 9º C.

Apesar da sensação térmica, não são esperados ventos muito fortes. **(Ana Clara Durazzo)**



Esta página faz parte da edição impressa produzida pelo Diário do Litoral com circulação em bancas de jornais e assinantes. AUTENTICIDADE DA PÁGINA. A autenticidade deste documento pode ser conferida através do QR Code ao lado ou pelo site <http://dldigital.com.br>



**MPOX.** OMS declarou doença uma Emergência de Saúde Pública de Importância Internacional pela segunda vez desde 2022

# Anvisa simplifica importação de vacina e remédio

» A diretoria colegiada da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) aprovou resolução que dispensa registro e autorização excepcional de importação de medicamentos e vacinas adquiridos pelo Ministério da Saúde para prevenção ou tratamento da mpox.

A norma, aprovada por unanimidade, tem caráter provisório e excepcional e permite que a pasta solicite a dispensa de registro de medicamentos e vacinas que já tenham sido aprovados para prevenção ou tratamento da doença pelas seguintes autoridades reguladoras internacionais:

- Organização Mundial da Saúde (OMS);
- Agência Europeia de Medicamentos (EMA);
- Administração de Ali-

mentos e Medicamentos dos Estados Unidos (FDA);

- Agência Reguladora de Medicamentos e Produtos de Saúde do Reino Unido (MHRA);

- Agência de Produtos Farmacêuticos e Equipamentos Médicos/Ministério da Saúde, Trabalho e Bem-estar do Japão (PMDA/MHLW);

- Agência Reguladora do Canadá (Health Canada).

Em nota, a Anvisa destacou que as condições de uso e distribuição dos medicamentos e vacinas a serem importados devem ser as mesmas aprovadas e publicizadas pelas autoridades reguladoras listadas.

“O medicamento ou vacina deve ter todos os locais de fabricação, incluindo linhas e

forma farmacêutica, aprovados por autoridades reguladoras membros do Esquema de Cooperação em Inspeção Farmacêutica.”

Ainda de acordo com o comunicado, o pedido de dispensa de registro será avaliado prioritariamente pelas áreas técnicas da agência e a decisão deverá ocorrer em até sete dias úteis.

“A norma prevê um rito simplificado e prioritário para a importação dos medicamentos e vacinas, semelhante ao modelo já adotado para as importações via Covax Facility”, destacou a Anvisa, ao se referir à uma aliança internacional conduzida pela OMS para acelerar o desenvolvimento e a produção de vacinas contra covid-19.



MIKA BAUMEISTER/UNPLASH

A norma, aprovada por unanimidade, tem caráter provisório e excepcional e permite que a pasta solicite a dispensa de registro de medicamentos e vacinas que já tenham sido aprovados

## PÚBLICO-ALVO.

Segundo a agência, o ministério ficará responsável por estabelecer grupos classificados como vulneráveis e prioritários para o uso de medicamentos e vacinas para mpox. Caberá à pasta, ainda, o monitoramento dos insumos importados e dos pacientes, além da divulgação de orientações para serviços de saúde, notificações de eventos adversos e queixas técnicas.

“[O ministério] também deverá assegurar que os me-

dicamentos ou vacinas atendam às condições aprovadas pela autoridade sanitária internacional e garantir que as vacinas somente sejam utilizadas após sua liberação pelo Instituto Nacional de Controle de Qualidade em Saúde da Fundação Oswaldo Cruz (INCQS/Fiocruz).”

Os medicamentos e vacinas adquiridos por meio desta resolução poderão ser utilizados até o final do seu prazo de validade.

“Com a aprovação da nor-

ma, a Anvisa tem como objetivo a simplificação documental e a agilidade do processo de importação, de modo a facilitar o acesso da população brasileira aos medicamentos ou vacinas já aprovados por outra autoridade regulatória internacional para o tratamento ou prevenção da mpox. A medida é fundamental para o enfrentamento da Emergência de Saúde Pública de Importância Internacional, declarada novamente pela OMS no último dia 14 de agosto.” (AB)

# Kamala promete lutar pela classe média e diz que Trump “não é um homem sério”

» No mais aguardado momento dos quatro dias de convenção democrata, Kamala Harris fez um discurso patriótico ao aceitar oficialmente a nomeação de seu partido como candidata à Presidência. A democrata falou que vai lutar pela classe média e pelas liberdades individuais como lutou contra injustiças durante sua carreira de procuradora e levar os Estados Unidos em direção ao futuro.

Como esperado, Kamala também atacou o oponente, Donald Trump. Disse que ele

“não é um homem sério” e que ele não cobraria responsabilidade de autocratas pelo mundo porque “ele mesmo quer ser um autocrata”.

O discurso cumpriu a função de simplificar a corrida em duas oposições: classe média vs. bilionários, e futuro vs. passado.

“Nós somos os herdeiros da maior democracia da história do planeta. Em nome dos nossos filhos e netos, e de todos que se sacrificaram pela nossa liberdade, nós devemos estar a altura desse momento”, disse, emocionada,

na noite desta quinta-feira (22).

“É nossa vez de fazer o que gerações antes de nós fizeram: guiaram por otimismo e fé para lutar por esse país que amamos, pelos ideais que nós acreditamos, a grande responsabilidade que vem com o maior privilégio do mundo: o privilégio e orgulho de ser americano.”

Ao subir no palco, Kamala foi ovacionada por quase cinco minutos pela plateia que gritava seu nome. Começou desejando feliz aniversário de casamento ao marido,

Douglas Emhoff, e agradecendo a Joe Biden: “Joe, seu histórico é extraordinário, como a história mostrará, e seu caráter é inspirador”. Como esperado, contou a história de sua família, de pai jamaicano e mãe indiana, que a criou junto com a irmã, Maya, depois de o casal se separar.

Na mesma linha do apelo à união feito por Michelle e Barack Obama na terça, a vice-presidente afirmou que a eleição é uma oportunidade para superar a amargura, o cinismo e as batalhas divisi-

vas do passado, e uma chance para traçar um novo caminho à frente “não como membros de um partido ou facção”.

Kamala disse aceitar sua nomeação como candidata do Partido Democrata à Presidência dos EUA “em nome do povo, em nome de todos os americanos, independentemente de gênero, raça, ou que língua sua avó fala, em nome de todos que trilham sua jornada inesperada, em nome de americanos que trabalham duro e cuidam uns dos outros, em nome de todos cuja história só poderia ser escrita no maior país da Terra”.

Com voz embargada, ela disse que foi subestimada em muitos momentos, mas que nunca desistiu, porque “sempre vale a pena lutar

pelo futuro, e estamos numa luta assim: pelo futuro dos EUA”. Em nenhum momento ela fez referência direta ao fato de ser mulher ou uma pessoa não branca.

“De muitas maneiras, Donald Trump não é uma pessoa séria”, disse, na primeira menção ao adversário. “Ele tentou jogar seus votos fora. Quando não conseguiu, enviou uma multidão armada para o Capitólio, onde eles atacaram policiais. Quando políticos de seu próprio partido o imploraram que chamasse de volta a multidão e enviasse ajuda, ele fez o contrário: ele os incitou.”

Kamala buscou dar respostas às principais fragilidades de sua campanha: economia, imigração e o conflito em Gaza. (Fernanda Perrin/FP)

# Cerca de cem pessoas são resgatadas do mar de Copacabana

**Maioria praticava stand up paddle e não conseguiu voltar à praia; alerta para rajadas de vento vale até segunda (26)**

» Cerca de cem pessoas foram socorridas por bombeiros e guarda-vidas na manhã desta sexta-feira (23) no mar de Copacabana, na zona sul do Rio de Janeiro. Elas praticavam stand up paddle durante o nascer do sol quando foram surpreendidas por fortes rajadas de vento.

No stand up paddle, o praticante fica em pé sobre uma grande prancha e se movimenta com o auxílio de um remo. Por causa da ventania, as pessoas não conseguiam voltar à praia. Algumas tentaram subir nas pedras do Forte de Copacabana, na altura do posto 6, e se machucaram.

Sete feridos com esco-

riações leves precisaram de atendimento da equipe médica do Corpo de Bombeiros.


Os socorristas usaram motos aquática para socorrer aqueles que caíram no mar ou que não conseguiram retornar para a orla. O Exército também auxiliou no resgate, liberando a passagem por dentro do Forte de Copacabana para guarda-vidas e resgatados.

Na noite de quinta (22), o Centro de Operações Rio havia emitido alerta para ventos fortes que poderiam chegar a até 75 km/h a partir da madrugada desta sexta. Às 7h30 houve registro de vento de 54,6 km/h no Vidigal, zona sul carioca.

O alerta para fortes ventos está mantido até a próxima segunda-feira (26). No sábado (24) e no domingo (25), os ventos devem continuar moderados, com rajadas fortes, e há previsão de chuva fraca à noite.

A recomendação da Prefeitura é fechar portas e janelas em casa. Na rua, evitar a prática de esportes ao ar livre, especialmente no mar, e não se abrigar debaixo de árvores.

“É fundamental ficar atento às previsões meteorológicas antes de fazer qualquer passeio como esse [no mar]. Se tiver chance de chuva, ventos fortes ou ondas mais altas, não vá, espere o melhor momento. Fundamental também usar os coletes salva-vidas”, afirmou o major Fábio Contreiras, porta-voz do Corpo de Bombeiros do Rio. (Yuri Eiras/FP)

<div><div><div>A leitura na medida certa.</div><div></div><div>Anuncie: (13) 99149-7354 <a href="mailto:publ.cidade@diariodolitoral.com.br">publ.cidade@diariodolitoral.com.br</a></div></div></div>	<div><div><div><div></div><div><b>Prefeitura Municipal de Bertioga</b> Estado de São Paulo Estância Balneária</div></div><div><div>AVISO DE EDITAL</div><div>PREGÃO ELETRÔNICO</div><div>Nº 52/2024</div><div>Processo nº 268/2024</div></div></div><div><div>Objeto: Aquisição de materiais didáticos terapêuticos e outros materiais para o Núcleo de Apoio a Criança Especial (NACE), conforme solicitação da Secretaria Municipal de Saúde.</div><div>Data de abertura: Fica agendada a licitação em epígrafe para o dia 03 de setembro de 2024 às 10:00 horas, a ser realizada no endereço eletrônico <a href="https://sistemas-smarapd.bertioga.sp.gov.br/portalcompras/">https://sistemas-smarapd.bertioga.sp.gov.br/portalcompras/</a>. O Edital estará disponível nos endereços eletrônicos <a href="http://www.bertioga.sp.gov.br/licitacao">www.bertioga.sp.gov.br/licitacao</a>, e <a href="https://sistemas-smarapd.bertioga.sp.gov.br/portalcompras/">https://sistemas-smarapd.bertioga.sp.gov.br/portalcompras/</a>.</div><div>Bertioga, 23 de agosto de 2024.</div><div>Cristina Raffa Volpi Diretoria do Departamento de Licitações e Contratos</div></div></div>	<div><div><div><div></div><div><b>Prefeitura Municipal de Bertioga</b> Estado de São Paulo Estância Balneária</div></div><div><div>AVISO DE EDITAL</div><div>PREGÃO ELETRÔNICO</div><div>Nº 43/2024 - RETIFICADO</div><div>Processo nº 167/2024</div></div></div><div><div>Objeto: Aquisição de brinquedos para recreação e lazer em espaços públicos, conforme Emenda Impositiva nº 55- transferência de recursos para a Secretária de Obras e Habitação.</div><div>Data de abertura: Fica agendada a licitação em epígrafe para o dia 04 de setembro de 2024 às 10:00 horas, a ser realizada no endereço eletrônico <a href="https://sistemas-smarapd.bertioga.sp.gov.br/portalcompras/">https://sistemas-smarapd.bertioga.sp.gov.br/portalcompras/</a>. O Edital estará disponível nos endereços eletrônicos <a href="http://www.bertioga.sp.gov.br/licitacao">www.bertioga.sp.gov.br/licitacao</a>, e <a href="https://sistemas-smarapd.bertioga.sp.gov.br/portalcompras/">https://sistemas-smarapd.bertioga.sp.gov.br/portalcompras/</a>.</div><div>Bertioga, 23 de agosto de 2024.</div><div>Cristina Raffa Volpi Diretoria do Departamento de Licitações e Contratos</div></div></div>
--	---	--



Esta página faz parte da edição impressa produzida pelo Diário do Litoral com circulação em bancas de jornais e assinantes.  
**AUTENTICIDADE DA PÁGINA.** A autenticidade deste documento pode ser conferida através do QR Code ao lado ou pelo site <http://dldigital.com.br>



Publicidade Legal

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO VICENTE**  
Cidade Monumento da História Pátria  
Célula Mater da Nacionalidade

**AVISO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO CONCORRÊNCIA INTERNACIONAL N.º 18/22 – PROC. ADM. N.º 35.220/22-5.**

A Comissão Especial de Licitação, em atenção às previsões do Edital da Concorrência Internacional n.º 18/22. Objeto: Parceria Público-Privada (PPP) na modalidade de concessão administrativa para gestão, otimização, expansão, modernização e manutenção do Sistema de Iluminação Pública do Município de São Vicente, torna público que adjudicou o certame em 22/08/24 a favor do Consórcio Novaluz de São Vicente constituído pelas empresas Terracom Construções Ltda – CNPJ n.º 47.497.367/0001-29, Terracom Concessões e Participação Ltda – CNPJ n.º 31.911.540/0001-50, Rt Energia e Serviços Ltda – CNPJ n.º 11.091.314/0001-63 e Mpe Engenharia e Serviços S/A – CNPJ n.º 04.743.858/0001-05. Data da Homologação: 22/08/24.

**São Vicente, 23 de agosto de 2024.**

**SANDRA REGINA MOTA GUIMARÃES**  
**Presidente da Comissão Especial de Licitação**

**Prefeitura Municipal de Bertiooga**  
Estado de São Paulo  
Estância Balneária

**AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO N° 04/2024**  
**PROCESSO N° 4712/2024**

A Secretaria Municipal de Turismo e Cultura, no uso de suas atribuições, localizada na Av. Tomé de Souza, 130 - CEP 11250-219 – Bertiooga-SP, em conformidade com a legislação e normas pertinentes, TORNA PÚBLICO, para conhecimento de quantos possam se interessar, que se acha aberto o CHAMAMENTO PÚBLICO n° 04/2024, em conformidade com as condições explicitadas no instrumento convocatório, visando a premiação de projetos, iniciativas, atividades ou ações de Pontos e Pontões de Cultura, nos termos da Política Nacional de Cultura Viva.

As inscrições serão gratuitas e deverão ser realizadas por meio do pnabbertiooga@gmail.com, conforme Edital.

Este Edital e seus Anexos estão disponíveis para consulta e impressão no sítio oficial da Administração Pública Municipal, no seguinte endereço eletrônico: <https://www.bertiooga.sp.gov.br/licitacao>.

Bertiooga, 23 de agosto de 2024

Ney Carlos da Rocha  
Secretaria Municipal de Turismo e Cultura

**Prefeitura Municipal de Itanhaém**

**AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO 92/2024**

Acha-se aberto na Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Itanhaém o Pregão Eletrônico nº 92/2024 Processo nº 12217/2024 Interessado: Secretaria de Saúde

Tipo de Licitação: Menor preço por item

Objeto: Abertura de Processo Licitatório com Registro de Preço para possível aquisição de medicamentos a fim de atender a Rede Básica à Saúde, Rede de Atenção Especializada à Saúde, U.P.A. - Unidade de Pronto Atendimento Municipal e S.A.M.U. - Serviço de Atendimento Móvel de Urgências.

Recebimento das propostas: Início - 26/08/2024 e Final - 06/09/2024

Data e Hora da abertura da sessão pública: A partir das 10:00 do dia 06/09/2024.

Todas as fases referentes a este procedimento licitatório serão realizadas pela Internet no endereço eletrônico: [www.novobbmnet.com.br](http://www.novobbmnet.com.br)

Informações: Tel. (13) 3421-1644 e no email [pregao@itanhaem.sp.gov.br](mailto:pregao@itanhaem.sp.gov.br)

PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE ITANHAÉM

em 23 de agosto de 2024

**Marcelo Gonçalves Jesus**  
**Secretário de Saúde**

**Prefeitura Municipal de Bertiooga**  
Estado de São Paulo  
Estância Balneária

**AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO N° 03/2024**  
**PROCESSO N° 4711/2024**

A Secretaria Municipal de Turismo e Cultura, no uso de suas atribuições, localizada na Av. Tomé de Souza, 130 - CEP 11250-219 – Bertiooga-SP, em conformidade com a legislação e normas pertinentes, TORNA PÚBLICO, para conhecimento de quantos possam se interessar, que se acha aberto o CHAMAMENTO PÚBLICO n° 03/2024, em conformidade com as condições explicitadas no instrumento convocatório, visando a seleção de projetos culturais para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no Anexo I, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais em Bertiooga.

As inscrições serão realizadas conforme orientações descritas no item 4 do referido Edital.

Este Edital e seus Anexos estão disponíveis para consulta e impressão no sítio oficial da Administração Pública Municipal, no seguinte endereço eletrônico: <https://www.bertiooga.sp.gov.br/licitacao>.

Bertiooga, 23 de agosto de 2024

Ney Carlos da Rocha  
Secretaria Municipal de Turismo e Cultura

**Prefeitura Municipal de Bertiooga**  
Estado de São Paulo  
Estância Balneária

**EXTRATO DE AUTORIZAÇÃO DE CONTRATAÇÃO DIRETA**

PROCESSO N° 4078/2024  
DISPENSA N° 05/2024

Edgard Mendes Baptista Junior, Secretário Municipal de Administração, do município de Bertiooga/SP, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas por Lei, em cumprimento ao parágrafo único do art. 72, da Lei 14.133/2021 e considerando toda documentação que consta nos autos do Processo Administrativo nº 4078/2024, Dispensa nº 05/2024, em especial o termo de referência e o parecer jurídico, AUTORIZO a contratação direta da empresa VALENTE E TERCIANO LTDA, inscrita no CNPJ nº 11.960.679/0001-87, pelo valor global de R\$ 35.253,00 (Trinta e Cinco mil e Duzentos e Cinquenta e três), para contratação de empresa especializada, para elaboração de laudo técnico das inspeções e instalações elétricas, com levantamento de cargas das instalações elétricas e outros para edificações localizadas no Paço Municipal, com fundamento no art. 75, inciso I, da Lei nº 14.133/2021.

Bertiooga, 20 de Agosto de 2024

**Prefeitura Municipal de Bertiooga**  
Estado de São Paulo  
Estância Balneária

**EXTRATO DE AUTORIZAÇÃO DE CONTRATAÇÃO DIRETA**

PROCESSO N° 5216/2024  
DISPENSA N° 49/2024

Paulo Sergio Paes, Secretário Municipal de Desenvolvimento Social, Trabalho e Renda, do município de Bertiooga/SP, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas por Lei, em cumprimento ao parágrafo único do art. 72, da Lei 14.133/2021 e considerando toda documentação que consta nos autos do Processo Administrativo nº 5216/2024, Dispensa nº 49/2024, em especial o termo de referência e o parecer jurídico, AUTORIZO a contratação direta da empresa S B COMERCIO DE GAS-EIRELI-EPP, inscrita no CNPJ nº 19.410.028/00001-25, pelo valor global de R\$ 10.248,00 (Dez mil e Duzentos e Quarenta e Oito reais), para aquisição de gás liquefeito de petróleo para atender os equipamentos da secretaria, com fundamento no art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/2021.

Bertiooga, 21 de Agosto de 2024

EDITAL DE INTIMAÇÃO - PRAZO DE 30 DIAS. PROCESSO Nº 1007923-70/2015.8.26.0562. O/AM. MM. Juiz(a) de Direito da 7ª Vara Cível, do Foro de Santos, Estado de São Paulo, D(r)ª SIMONE CURADO FERREIRA OLIVEIRA, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a(s) ROSENETE LIMA DE OLIVEIRA, Brasileira, Divorçada, Empresária, RG 1464604-3, CPF 018.507.288-25, com último endereço a Avenida Doutor Pedro Lessa, 121, Ponta da Praia, CEP 11025-001, Santos-SP, que nos autos da Ação de Execução do Título Extrajudicial movida por TORMA IMOVEIS E PARTICIPAÇÕES LTDA, às fls. 364/372, o exequente requereu o reconhecimento da fraude à execução, com declaração de ineficácia da venda a posteriori doado do imóvel de matrícula nº 83.742 do 1º CRI de Santos (docs. de fls. 473/480). Encontrando-se a executada em lugar ignorado, foi determinada a sua INTIMAÇÃO, por este EDITAL, do teor da decisão de fls. 490 (alçada fraude à execução), devendo apresentar manifestação, no prazo de 15 (quinze) dias, contados após o decurso de 30 dias supra. Será o presente edital publicado na forma da Lei: NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Santos, aos 21 de agosto de 2024.

K-23a24x08

Edital De Citação - Prazo De 20 Dias. Processo Nº 1002439-41.2019.8.26.0441 O/AL MM. Juiz(a) de Direito da 1ª Vara, do Foro de Curitiba, Estado de São Paulo, D(r)ª Guilherme Pinho Ribeiro, na forma da Lei, etc. Faz Saber a Dulce Regina Versa ME, CNPJ 17.892.182/0001-55, que lhe foi proposta uma ação de Procedimento Cumulativo Civil por parte da Companhia Ultrazag S/A, alegando em síntese que firmou com a requerida Contrato de Fornecimento de Gás Liquefeito de Petróleo e de Comodato de Equipamentos, contudo a requerida descumpriu o contrato. E a presente demanda para requerer a rescisão do contrato, e a cobrança da respectiva indenização e multa pelo inadimplemento das cláusulas contratuais estabelecidas. Encontrando-se a ré em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua Citação, por Edital, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 15 dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, publicado na forma da Lei: NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Curitiba, aos 16 de agosto de 2024.

K-23a24x08

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 30 DIAS. PROCESSO Nº 1003233-56/2023.8.26.0562 O/AM MM. Juiz(a) de Direito da 7ª Vara Cível, do Foro de Santos, Estado de São Paulo, D(r)ª SIMONE CURADO FERREIRA OLIVEIRA, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a(s) KELLY APARECIDA ARCHANJO DA SILVA, RG 28072522, CPF 187.980.426-77, e SYNDROM LUCAS AGUIAR DE PAIVA, CPF: 441.564.268-31, com último endereço conhecido a Avenida Doutor Bernardino de Camargo, 572, apto 112, Foz de Iguazú, CEP 11085-000, Santos - SP, que lhe foi proposta uma ação de Despejo por Falta de Pagamento Cumulado Com Cobrança por parte de Melquiasdes Alves Pereira, objetivando, em síntese: que seja julgada procedente para decretar a rescisão do contrato de locação, com o consequente despejo do imóvel, localizado na Rua Tocantins, n° 71, Apto.02, Gonzaga, Santos/SP, bem como a cobrança de R\$33.346,79 (R\$33), referente a algumas vencidas, alien das comissões legais. Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 15 dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, publicado na forma da Lei: NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Santos, aos 13 de agosto de 2024.

K-23a24x08

Citação. Prazo 30 dias. Proc. 0030362-65.2011.8.26.0562. O Dr. Fernando de Oliveira Mello, Juiz de Direito da 8ª Vara Cível da Comarca de Santos/SP, na forma da Lei, etc. Faz Saber a Maria Anaila da Silva Santos Transportes e Logística, CNPJ 10.190.079/0001-14 que Unimed de Santos Cooperativa de Trabalho Médico ajuizou Ação de Procedimento para cobrança de R\$14.492,87 (quatorze mil e quarenta e oito reais) decorrente de 14 mensalidades vencidas entre 01/02/2024 e 01/12/2024 do contrato de prestação de serviços médicos. Estando a ré em lugar ignorado, exped-se o edital para que em 15 dias, a fluir após os 30 dias supra, conteste o fêllo, sob pena de confissão e revelia, caso em que será nomeado curador especial. Será o edital publicado na forma da Lei: Santos, 19.08.24

K-23a24x08

**Prefeitura Municipal de Bertiooga**  
Estado de São Paulo  
Estância Balneária

**TERMO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO N° 33/2024**  
**PROCESSO N° 1730/2024**

Nos termos do Inciso IV, artigo 71 da Lei Federal 14.133/2021, ADJUDICO e HOMOLOGO o objeto do procedimento licitatório na modalidade Pregão Eletrônico sob n.º 33/2024, tipo “Menor Preço”, cujo objeto é aquisição de camas hospitalares, conforme condições estabelecidas no Edital e seus anexos, conforme segue:

ITEM	Empresa	Valor unitário
01	MONTREAL HOSPITALAR LTDA CNPJ: 38.073.815/0001-73	R\$ 10.790,88
02	RC MÓVEIS E EQUIPAMENTOS HOSPITALARES LTDA CNPJ: 02.377.937/0001-06	R\$ 8.000,00

O total licitado perfaz o valor de R\$ 373.581,76 (trezentos e setenta e três mil, quinhentos e oitenta e um reais e setenta e seis centavos).

Autorizo o empenho para a aquisição.

PUBLIQUE-SE nos termos do artigo 54 da Lei Federal 14.133/2021.

Bertiooga, 23 de agosto de 2024.

Rebeca Ribeiro Barufi  
Secretaria Municipal de Saúde

**Prefeitura Municipal de Bertiooga**  
Estado de São Paulo  
Estância Balneária

**EXTRATO DE TERMO DE FOMENTO**

TERMO DE FOMENTO SS - Nº 0033/2024

PROCESSO Nº 157/2024

OSC: Associação Comunidade do Povo (CNPJ nº 04.713.040/0001-31)

OBJETO: Repasse de recursos oriundos de emenda parlamentar, visando executar serviços da área da saúde de acordo com o plano de trabalho.

DATA:20 /08/2024

PRAZO: a partir do dia 20 /08/2024 até 31/12/2024.

VALOR: R\$ 300.000,00 (Trezentos mil reais)

Rebeca Ribeiro Barufi  
Secretária Municipal de Saúde

**Prefeitura Municipal de Bertiooga**  
Estado de São Paulo  
Estância Balneária

**EXTRATO DE TERMO DE FOMENTO**

TERMO DE FOMENTO SS - Nº 0032/2024

PROCESSO Nº 138/2024

OSC: Associação Comunidade do Povo (CNPJ nº 04.713.040/0001-31)

OBJETO: Repasse de recursos oriundos de emenda parlamentar, visando executar serviços da área da saúde de acordo com o plano de trabalho.

DATA:20 /08/2024

PRAZO: a partir do dia 20 /08/2024 até 31/12/2024.

VALOR: R\$ 52.000,00 (Cinquenta e dois mil reais)

Rebeca Ribeiro Barufi  
Secretária Municipal de Saúde

**Prefeitura Municipal de Bertiooga**  
Estado de São Paulo  
Estância Balneária

**TERMO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO N° 37/2024**  
**PROCESSO N° 1712/2024**

Nos termos do Inciso IV, artigo 71 da Lei Federal 14.133/2021, ADJUDICO e HOMOLOGO o objeto do procedimento licitatório na modalidade Pregão Eletrônico sob n.º 37/2024, tipo “Menor Preço”, cujo objeto é locação de impressoras, conforme condições estabelecidas no Edital e seus anexos, conforme segue:

Lote	Empresa	Valor Total do Lote
01	R.S.A COMERCIO E SERVICOS EM SOLUCAO DIGITAL LTDA CNPJ: 09.610.911/0001-05	R\$ 1.060.992,00

O total licitado perfaz o valor de R\$ 1.060.992,00 (um milhão, sessenta mil e novecentos e noventa e dois reais).

Autorizo o empenho para fazer frente à contratação e a elaboração do Termo de Contrato entre a Prefeitura e a empresa vencedora.

PUBLIQUE-SE nos termos do artigo 54 da Lei Federal 14.133/2021.

Bertiooga, 23 de agosto de 2024.

Edgard Mendes Baptista Junior  
Secretário Municipal de Administração

**Prefeitura Municipal de Bertiooga**  
Estado de São Paulo  
Estância Balneária

**AVISO DE LICITAÇÃO Nº 0007102-83/2023.8.26.0223**  
**PROCESSO Nº 0007102-83/2023.8.26.0223**  
**DISPENSA Nº 0007102-83/2023.8.26.0223**

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 30 DIAS. PROCESSO Nº 0007102-83/2023.8.26.0223. O/AM MM. Juiz(a) de Direito da 1ª Vara Cível, do Foro de Santos, Estado de São Paulo, D(r)ª THOMAZ CORRÊA FARQUÍ, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a(s) STYL 20TH MOVES E DECORAÇÕES LTDA, - CNPJ 06.723.630/0001-54, que JOÃO FERNANDES DA CRUZ, SERVOA, apresentando INCIDENTE DE DESCONSIDERAÇÃO INVERSA DA PERSONALIDADE JURÍDICA, requerendo inclusão de empresa no polo passivo do cumprimento de sentença - processo nº 0002013-76.2018.8.26.0223, para responder pela dívida dos sócios. Encontrando-se a ré em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO por EDITAL, para que em 15 dias, a fluir dos 30 dias supra, ofereça contestação, sob pena de presumirem-se como verdadeiros os fatos alegados. Não sendo contestada a ação, a ré será considerada revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o edital afixado e publicado na forma da Lei: NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Guanaju, aos 14 de agosto de 2024.

K-23a24x08

**Prefeitura Municipal de Bertiooga**  
Estado de São Paulo  
Estância Balneária

**AVISO DE LICITAÇÃO Nº 0007102-83/2023.8.26.0223**  
**PROCESSO Nº 0007102-83/2023.8.26.0223**  
**DISPENSA Nº 0007102-83/2023.8.26.0223**

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 30 DIAS. PROCESSO Nº 0007102-83/2023.8.26.0223. O/AM MM. Juiz(a) de Direito da 1ª Vara Cível, do Foro de Santos, Estado de São Paulo, D(r)ª THOMAZ CORRÊA FARQUÍ, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a(s) STYL 20TH MOVES E DECORAÇÕES LTDA, - CNPJ 06.723.630/0001-54, que JOÃO FERNANDES DA CRUZ, SERVOA, apresentando INCIDENTE DE DESCONSIDERAÇÃO INVERSA DA PERSONALIDADE JURÍDICA, requerendo inclusão de empresa no polo passivo do cumprimento de sentença - processo nº 0002013-76.2018.8.26.0223, para responder pela dívida dos sócios. Encontrando-se a ré em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO por EDITAL, para que em 15 dias, a fluir dos 30 dias supra, ofereça contestação, sob pena de presumirem-se como verdadeiros os fatos alegados. Não sendo contestada a ação, a ré será considerada revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o edital afixado e publicado na forma da Lei: NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Guanaju, aos 14 de agosto de 2024.

K-23a24x08

Esta página faz parte da edição impressa produzida pelo Diário do Litoral com circulação em bancas de jornais e assinantes.

**AUTENTICIDADE DA PÁGINA.** A autenticidade deste documento pode ser conferida através do QR Code ao lado ou pelo site <http://dldigital.com.br>



CINEMA. Drama premiado como Melhor Filme, Melhor Fotografia e Melhor Ator Coadjuvante deve estreiar até o primeiro semestre de 2025

# Longa vencedor de três troféus em Gramado chega à telona em breve

» O longa-metragem de ficção “Oeste Outra Vez”, escrito e dirigido por Erico Rassi, faturou três troféus Kikitos, no 52º Festival de Cinema de Gramado, no último sábado, (17/8). A previsão de estreia no Brasil é para o primeiro semestre de 2025, com distribuição da O2 Play.

O drama foi premiado como Melhor Filme, Melhor Fotografia e Melhor Ator Coadjuvante, para Rodger Rogério.

O filme, que conta com produção da Vietnam, Panaceia e

Rio Bravo Filmes, e coprodução do Telecine e Canal Brasil, chegará aos cinemas do País no primeiro semestre de 2025, com distribuição da O2 Play.

“Estou muito feliz com a premiação em Gramado, que nos honra por toda a importância e a tradição que o festival representa. É o reconhecimento da força de um cinema independente e autoral, realizado fora do eixo e que valoriza o talento de sua equipe e elenco”, comenta o diretor Erico Rassi.



Babu Santana e Ângelo Antônio em cena no filme “Oeste Outra Vez”

O drama “Oeste Outra Vez” se passa no sertão do Goiás e acompanha Totó (Ângelo Antônio) e Durval (Babu Santana), dois homens brutos que, após serem abandonados pela mesma mulher, se voltam violentamente um contra o outro.

A narrativa aproveita os elementos western para tratar de temas como a solidão e a crise da masculinidade.

O Festival de Cinema de Gramado é considerado um dos mais importantes do Brasil. Des-

de 1973, a mostra premia anualmente os melhores curta e longa-metragem do ano. Esse é um dos festivais de cinema mais importantes do Brasil, que desde 1973 premia anualmente os melhores e longa-metragens do ano.

O troféu Kikito é entregue para os vencedores das seguintes categorias: curta-metragem brasileiro, curta-metragem gaúcho, longa-metragem brasileiro, curta-metragem gaúcho e longa-metragem estrangeiro. (Mariana Ribeiro)

## Via Streaming

por Kreitlon Pereira  
columavia@gmail.com

# Nova temporada de ‘Pachinko’ traz mundo mais complexo

» Durante o período de 1910 até 1945, que incluiu a Primeira e a Segunda Guerras Mundiais, o Japão ocupou a península coreana, que foi anexada ao Império. Durante esse tempo, os coreanos viveram um verdadeiro terror, com muitos assassinatos, estupros, trabalhos forçados e a proibição de praticarem a sua cultura. Além disso, o Japão

também assumiu total controle sobre a terra na Coreia, transformando a paisagem local e retirando o sustento de diversas famílias. A série “Pachinko”, lançada em 2022 e disponível na Apple TV, aborda – além de outras coisas – os efeitos dessa violência ao longo de quatro gerações de uma mesma família.

O original é uma adaptação

do best-seller de mesmo nome da autora sul-coreana Min Jin Lee, lançado em 2017. “Pachinko” começa com Sunja (personagem presente em todas as gerações) ainda criança, vivendo em uma Coreia ocupada pelos japoneses. Filha de pescadores, a protagonista tem sua vida virada de cabeça para baixo depois de se apaixonar por Hansu

(Lee Minho), um rico forasteiro. Sunja acaba engravidando dele, porém, ao descobrir que o mesmo é casado, se recusa a ser comprada e aceita a proposta de um pastor que está de passagem pelo vilarejo. Com isso, a personagem toma a decisão de abandonar sua casa e partir com o noivo para o Japão, onde a saga de “Pachinko” começa.

**FIO CONDUTOR.**

Ao longo das duas temporadas, os espectadores são apresentados a vários integrantes da família de Sunja, incluindo seus filhos e netos. A história tem como fio condutor como uma decisão pode afetar a vida de uma série de pessoas. Sendo assim, a narrativa não é linear, intercalando entre mo-

mentos nos anos 1910 até os anos 1980, que tem como principal foco as crises familiares causadas pelo ambicioso neto Solomon.

Em um paralelo com a própria história de imigração da avó, o personagem tem a tarefa de convencer uma senhora idosa de vender sua casa para uma grande empresa hoteleira.

### CAÇA-PALAVRA

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL  
Procure e marque, no diagrama de letras, as palavras em destaque no texto.

#### Viva a terra chilena!



O Chile é um dos países da América do Sul de maior atividade turística e um dos destinos favoritos dos brasileiros para passar **FÉRIAS**. O país, conhecido por suas famosas safras de vinho, oferece bem mais do que o ótimo sabor de seus vinhedos:

- O Valle **NEVADO** é uma estação de **ESQUI** muito procurada por aqueles que querem se sentir na **EUROPA** mesmo estando na **AMÉRICA** do Sul;
- O **DESERTO** do **ATACAMA** reserva belezas naturais, fenômenos da natureza e contato com a vida selvagem;
- A **CIDADE** de **VALPARAÍSO** é o **DESTINO** certo para aqueles que gostam do clima das cidades **LITORÂNEAS**, com belas praias que pedem um passeio;
- A **ILHA** de **PÁScoa** guarda muita **HISTÓRIA**, **NATUREZA** e **CULTURA**, além da **PRÁTICA** de **MERGULHO** em suas águas **CRISTALINAS**.

A I R O T S I H H O N  
N Y M O T R E S E D C  
S T F F N D D Y F T E  
F L I T O R A N E A S  
E N D F C N T L B C R  
E T N N T I N C T A R  
P S C B L G R R Y C F  
A L R H S F F M T Y H  
S F A L F E U R O P A  
C Y H Y O H L L N D T  
O G F C L D L I N A  
A C T U Y A F N T T C  
C G N L T Z N C S G A  
C M F T N E C C E H M  
R L T U F R R H D H A  
I C H R R U L A F D B  
S D R A L T Y N B C N  
T C F G R A F T O D R  
A C Y P N N M N D B R  
L C C R L D E T A D A  
I S N A C T R T V L T  
N T R T L R G T E L O  
A D F I F D U D N T S  
S R L C D R L T R G I  
N F T A N C H C R G A  
T E C F B T O F F T R  
C R C T C D L C H C A  
C I D A D E L Y T H P  
H A T N T R L H M D L  
F S F D A C I R E M A  
L N E D D B M F T D V  
O Y F E S Q U I R A T

6

SEUS PASSATEMPOS  
PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA!  
www.coquetel.com.br

COQUETEL

Solução

PRÉ-VENDA DISPONÍVEL  
À PARTIR DE 23 DE AGOSTO

OS FANTINHAS  
AINDA SE DIVERTEM  
BEETLEJUICE + BEETLEJUICE  
2024 P.M.

ESTREIA 5 DE SETEMBRO NA CINESYSTEM

GARANTA JÁ SEU INGRESSO

CINESYSTEM  
CINEMA ALÉM DO FILME



Esta página faz parte da edição impressa produzida pelo Diário do Litoral com circulação em bancas de jornais e assinantes.

**AUTENTICIDADE DA PÁGINA.** A autenticidade deste documento pode ser conferida através do QR Code ao lado ou pelo site <http://dldigital.com.br>



# CORRIDA DOS BICHOS

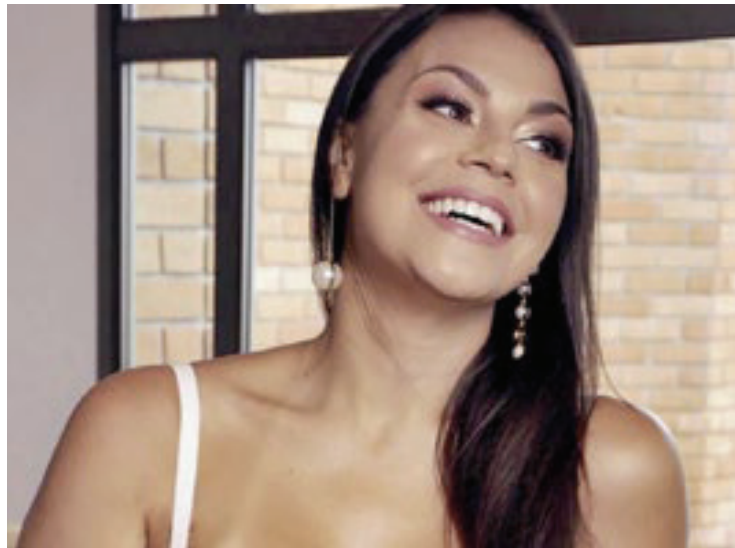
## Anitta atuará em filme

Cantora foi anunciada pela Prime Video no novo longa-metragem da plataforma, o filme “Corrida dos Bichos”

Anitta foi confirmada no mais novo filme da Prime Video, “Corrida dos Bichos”. A plataforma anunciou nesta sexta (23) que a cantora fará uma participação, interpretando uma celebridade, famosa por narrar e apresentar as corridas. Com direção de Ernesto Solis, Rodrigo Pesavento e Fernando Meirelles, as gravações de suas cenas devem acontecer em setembro. O longa é ambientado em um Rio de Janeiro distópico, onde o mar secou e a paisagem da cidade ganhou outra configuração. Dentro da nova realidade, um dos maiores entretenimentos da cidade é a Corrida dos Bichos, em que apostadores magnatas controlam pessoas de classes baixas, os Bichos, durante uma corrida em busca de um prêmio milionário.



Reprodução/Instagram



Reprodução/Instagram

## Recorde de público

A humorista Bruna Louise bateu neste julho o recorde de público em um show solo de stand-up em Belo Horizonte. Primeira mulher brasileira a ter um espetáculo do tipo na Netflix, ela impulsiona a indústria e as mulheres com piadas sobre cotidiano, sexualidade e improvisos com a plateia. “Desde criança eu gostava de fazer piada. A minha família só tem mulher, uma família italiana. Era a minha avó xingando, mandando todo mundo tomar no c. a cada cinco minutos. Tinha um astral só entre nós, mulheres, que era de muita comédia”, contou.



Reprodução/Instagram



Reprodução/Instagram

## Indenização Figurino

A operadora Vivo pagou uma indenização de R\$ 2 mil para a atriz Ana Paula Arósio. O caso já foi transitado em julgado e não cabe mais recurso. O F5 teve acesso aos autos da ação, que corria na 9ª Vara Cível do TJ-SP (Tribunal de Justiça de São Paulo) desde 2019. Ana Paula acusava a empresa de práticas abusivas por enviá-la, em julho daquele ano, a conta de uma linha telefônica para ser paga.

João Lucas, marido de Sasha Meneghel, em entrevista ao podcast PodDelas, revelou que vestiu roupas de Xuxa no clipe de sua música “Minuto de Saudade”, que foi dirigido pela amiga Bruna Marquezine. “Ela acabou de reformar um galpão enorme que tem vários itens do cenário, tem a nave!”, revelou. “E tem outro acervo só de figurinos dela e dos bailarinos”.

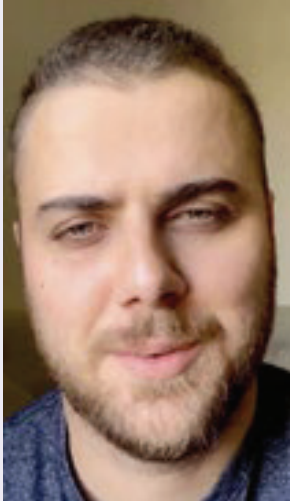
## Cauã passa sufoco em praia da Indonésia

Cauã Reymond revelou o sufoco que passou na Indonésia após uma sequência de altas ondas na praia de Oluato, Bali. O ator teve a prancha quebrada e precisou nadar durante muito tempo: “Levei uma hora e meia nadando, sem prancha, para chegar em outra praia. Que roubada! Correnteza forte, tentei dar a volta, tomei a série toda na cabeça, tive que sair lá em Thomas Beach”. No meio do sufoco, Cauã ainda viu outro surfista na mesma situação. “Quero agradecer aí o Rafael, que também estava no primeiro surf dele aqui em Bali. Também estava meio sem saber como sair, foi tipo um anjo da guarda, eu pra ele, ele pra mim”.



Reprodução/Instagram

## Curtas



Reprodução

**DEPRESSÃO.** A dupla Zé Neto e Cristiano suspendeu a agenda de shows pelos próximos 90 dias. Segundo um comunicado publicado no perfil da dupla no Instagram, Zé Neto está com “depressão e síndrome aguda do pânico”. O cantor será submetido a um tratamento e precisou interromper o trabalho temporariamente. “Agradecemos o carinho e compreensão de todos. Estamos em oração pela plena recuperação do nosso Zé Neto”, diz o comunicado.

**NOVELA.** Chegando ao fim no próximo dia 6 de setembro, o remake de “Renascer” terminará no horário das nove da Globo com sentimentos mistos na emissora. Se artisticamente a trama foi bastante elogiada, seus números de audiência estão longe de causar euforia. A direção de dramaturgia da Globo admite que a produção não foi ao ar em um bom momento, nem no melhor contexto histórico.



Reprodução/Instagram

**TRATAMENTO.** A cantora Preta Gil voltou a se tratar contra o câncer, doença identificada em janeiro do ano passado. “Essa semana me internei no Hospital Sírio-Libanês em São Paulo para exames de rotina e foi constatada a necessidade de retomada do meu tratamento oncológico”, diz a nota que a cantora divulgou nesta quinta-feira (22).

## Frase



Reprodução/Instagram

**“Nunca é tarde, mas ainda é tarde”.**

Bruno Gagliasso sobre esperar que a condenação de Day McCarthy dê mais visibilidade para a questão racial.



Esta página faz parte da edição impressa produzida pelo Diário do Litoral com circulação em bancas de jornais e assinantes.  
**AUTENTICIDADE DA PÁGINA.** A autenticidade deste documento pode ser conferida através do QR Code ao lado ou pelo site <http://dlidigital.com.br>